



w w w . k u n s t i e s b j e r g . d k



Tak til Sydbank,
Claus Sørensens Fond,
Esbjerg Fonden
og EsaTryk.

Esbjergs Blå Døre åbner igen

Igen i år giver en række af Esbjergs kunstnere publikum chancen for at opleve byens dynamiske og brede kunstliv fra tætteste hold. Det sker, når godt en snes kunstnere igen byder inden for en hel weekend til arrangementet "Blå Døre".

I byens atelierer, værksteder og gallerier kan man lade sig indfange af stemningen, blive inspireret eller måske få sig en god diskussion om udtryk og indtryk med kunstneren lige dér hvor kunsten bliver til.

Ideen til "Blå Døre" blev født sidste år for at skabe opmærksomhed om kunsten og kunstnerne i Esbjerg. Navnet "Blå Døre" refererer til, at kunstnernes døre ligger herude mod vest, ud til den åbne himmel og det blå hav. Vadehavets rytme, det særlige lys og den unikke stemning omkring himmel og hav er med til at præge kunsten på disse kanter.

"Blå Døre" blev en succes. Mange af kunstnerne havde flere hundrede besøgende hver af de to dage arrangementet strakte sig over. Derfor giver kunstnerne igen i år publikum mulighed for at komme helt tæt på.

Ved at lukke dørene op til privaten håber kunstnerne at give publikum en fornemmelse af, hvordan omgivelser og miljøer er med til at give kunstværkerne sit særpræg og sine stemninger.

Jeg håber, at rigtig mange esbjergensere og andre kunstinteresserede vil benytte sig af lejligheden til at bevæge sig rundt og få en inspirerende fornemmelse af, hvad det rører sig i Esbjerg.

God fornøjelse til en kunstnerisk weekend.

Johnny Søtrup

Kirsten Søndergaard

Sdr. Fovrfeldvej 11, 6710 Esbjerg V.

Telefon 75 15 61 01

www.kirsten.esenet.dk



Kirsten
Søndergaard

Uddannet
billedkunstlærer

Arbejder med
akryl på lærred
samt tryk.

Udtryksformen er
ekspressiv.

Har gennem
årene haft en del
udstillinger bl.a. i
kunstforeninger,
offentlige og
private virksom-
heder.

Medlem af BRA



Johnny Wilslew

Blichers Allé 18, 6700 Esbjerg

Tlf. 75 18 12 09

johnny@wilslew.dk, www.wilslew.dk



Arbejder med :
Maleri
Collage
Assemblage
Udsmykninger

Johnny Wilslew har gennem mange år arbejdet med maleriet. På det sidste har han arbejdet koncentreret med collager/ assemblager med sammenstillinger fremstillet af indsamlet materiale fra hans rejser rundt i verden. Ting fra overflodssamfundet bliver i hans hænder til små selvstændige kunstværker.



Arlette Skodborg-Jørgensen

Tyrens Kvarter 27, 6710 Esbjerg V

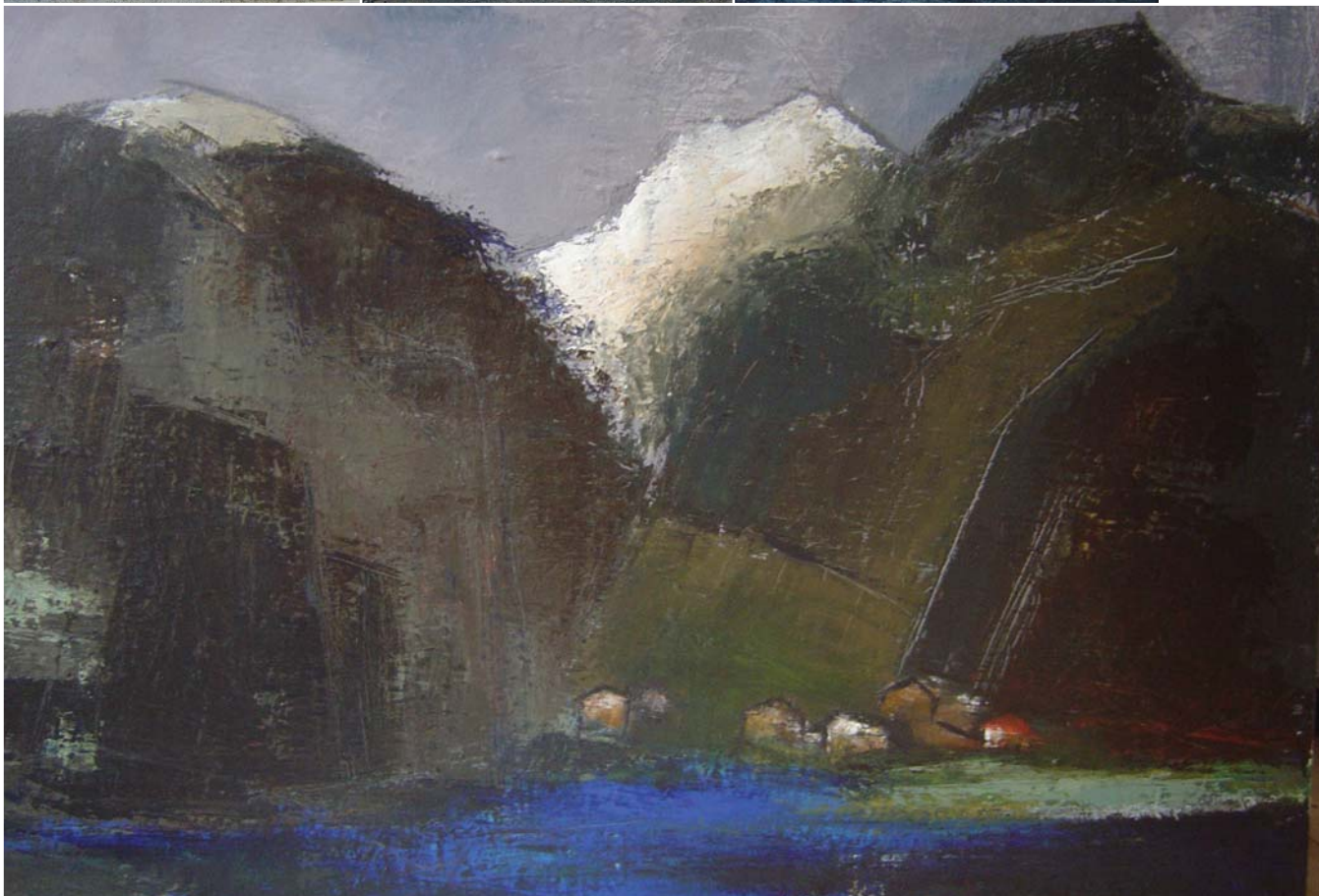
Telefon 75 15 45 64

http://arlettes_gallery.tripod.com, arlette.skod@get2net.dk



Jeg er født i 1946 og har begyndt for alvor at male sidst i 80'erne. Jeg er autodidakt, men jeg har deltaget i kurser inden for akvarel- og olie/akrylmaling blandt andet på Århus Kunstakademi.

Motiverne henter jeg for det meste i naturen, men også daglige indtryk og stemninger påvirker mig. Under tilblivelsen sker der ofte noget med motivet, og det bliver til noget helt andet end oprindeligt planlagt. Det foretrukne malemedie er akryl. Jeg fremstiller endvidere mit eget papir, som jeg anvender i collager og til skulpturer og brugsgenstande.



Jytte Jespersen
Skovvænget 2, 6710 Esbjerg V.
Telefon 75 11 77 68
www.jj-billedgalleri.esenet.dk



Jytte Jespersen

Arbejder overvejende med billedmageri, men det skulpturelle udtryk har i det sidste år fået mere plads. Billederne er en blanding af abstrakt og naturalistisk, bl.a. inspireret af naturen ved Vadehavet samt indtryk af dets mennesker og andre levende væsener - heri et miks af fantasi. Humor og stemning er vigtige elementer i arbejdet.

Pia Laursen

Vesterstrand 26, Sjelborg, 6710 Esbjerg V.

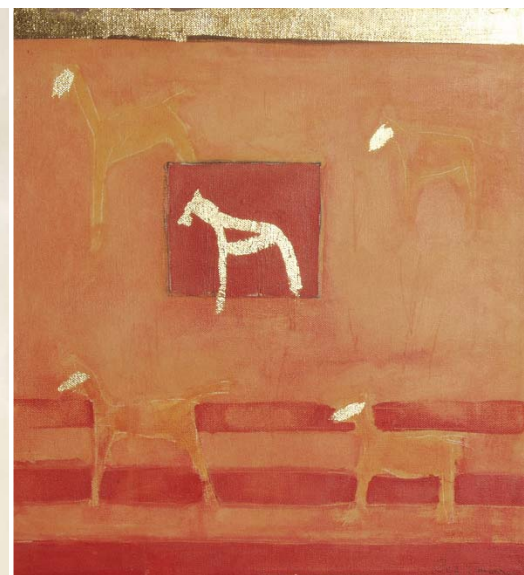
Telefon 75 46 03 33 (mobil 41 11 22 38).



Pia Laursen. Billedkunstner med lang baggrund, men ret tilbagetrukket tilværelse indtil for et par år siden. Til gengæld har opmærksomheden herefter været ganske betydelig.

Har først i de senere år imødekommet opfordringer til eksponering, men foretrukket lukkede udstillinger og bestillingsopgaver fra virksomheder, institutioner, fonde og private.

Maler eksperimenterende akryl på lærred. Stilen går fra det naivistiske til det abstrakte - ofte lyse og douce farver, der brydes effektivt grafisk og metalisk.

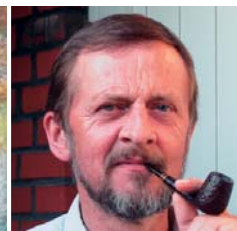
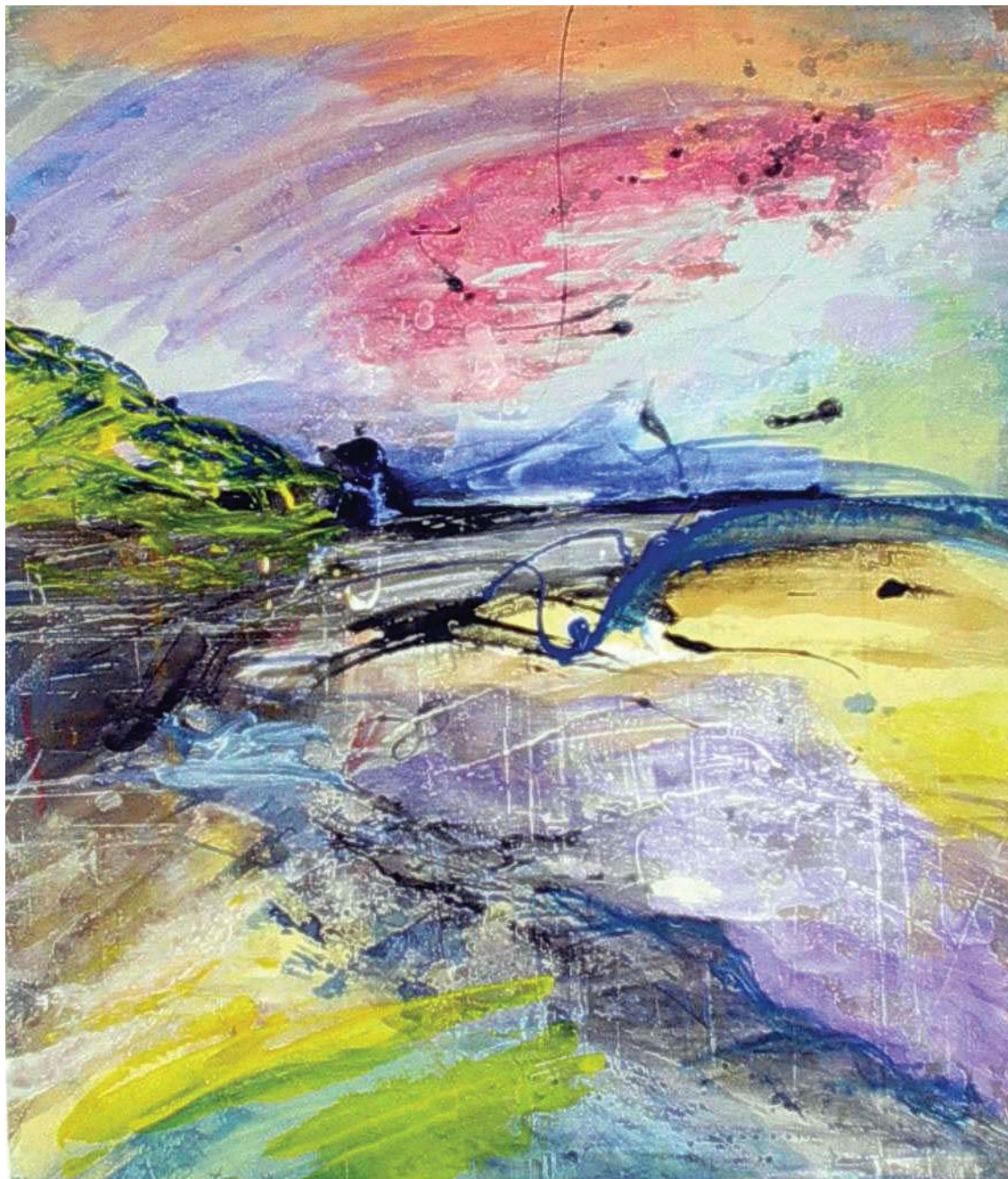


Leif Præstiin

Sprogøvej 77, 6710 Esbjerg V.

Telefon 75 15 01 63

praestiin@ofir.dk



Leif Præstiin har siden 1971 deltaget i mange gruppeudstillinger, både i gallerier, kunstforeninger og kulturhuse. Han har også haft mange udstillinger på arbejdspladser, erhvervsskoler, universiteter samt i private og offentlige institutioner. Han har også virket som konsulent og instruktør i forbindelse med emnearbejder med kunst som tema.

Det er efterhånden blevet til mere end 300 udstillinger, hvoraf over halvdelen har været separatudstillinger. Leif har udstillet i flere europæiske lande heriblandt Danmark, Tyskland og Belgien.

Richardt Dethlefsen

Grimstrupvej 139, 6705 Esbjerg Ø

Telefon 75 16 01 81

www.Rizh-art.dk



Richardt kom til verden i Esbjerg, som stadig er omdrejningspunktet i hans tilværelse. Han er autodidakt kunstner, som bevæger sig i meget forskellige genrer fra akrylmalerier og koldnålsraseringer til jernskulpturer og computerkunst. Richardt er et harmonisk menneske, med et meget positivt syn på livet. Dette fordi han altid sørger for at gøre det han har lyst til, når han har sørget for de mindre sjove ting. Når han udfolder sig kunstnerisk, har han næsten altid det færdige værk i hovedet inden han begynder, hvorefter det går rimeligt stærkt med selve tilblivelsesprocessen, som helst skal være uforstyrret. Richardt har udstillet mange forskellige steder og i de senere år også i Korea og Rusland.



Erik Brøndberg
Guldager Stationsvej 94, 6710 Esbjerg V
Telefon 75 16 77 62
broendberg@mail.dk



Erik er født i 1954 og er opvokset i Esbjerg, hvor han altid har haft sin gang på havnen. Det er også der han henter det meste af sin inspiration.

I årenes løb har han modelleret hoveder - masker, torso'er m.m. i et utal af materialer, men har i de sidste mange år fortrinsvis arbejdet med bronze.

Erik har deltaget i flere såvel separat- som fællesudstillinger.

Erling Jakobsen

Torvegade 186, 6700 Esbjerg

Telefon 75 13 02 87

www.erling.esenet.dk



Erling Jacobsen er født 1952. Har malet i mange år.

Han arbejder i en figurativ abstrakt stil, med stor farveglæde og bevæger sig i et univers af både fugle, fisk og mødet mellem mennesker og menneskelige væsener. Han er fascineret af de rene farver og lyset i billedet og søger til stadighed nye motiver og nye veje.

Erling Jakobsen har deltaget i flere, såvel separat- som fællesudstillinger.



Ella Bilstoft

Torvegade 95, 6700 Esbjerg

Telefon 75 13 60 28

ella.bilstoft@get2net.dk, www.ellabilstoft.dk



Ella Bilstoft, papir
- og billedmager.

Mine billeder
opbygges af
håndgjort papir,
som jeg bearbej-
der med binder,
pigmenter, rust, ir
etc. etc.

Jeg arbejder både
to - og tredimension-
al, idet
jeg finder lag på
lag teknikken og
ideen spændende
og fascinerende.

Dette er en ting,
et menneske, et
liv, består af
mange forskellige
lag.

I min stadige
søgen efter nye
måder at bruge
papiret på, samt
søge nye udfordringer,
deltager jeg ofte på
workshops i
både ind - og
udland. I år gik
turen til Haystack
Mountain School
Of Crafts, USA.



Lars Waldemar

Kirkevangen 6, Bryndum, 6715 Esbjerg N

Telefon 75 16 72 52, mobil 40 25 52 28

www.artguidedenmark.dk/LarsWaldemar



Lars Waldemar født 1964, arbejder overvejende med skulptur og relief, men beskæftiger sig også med tegning, grafik og maleri.

Han arbejder oftest med både de store og små ting i naturen som udgangspunkt.

Lars Waldemar har udstillet i kunstforeninger, virksomheder og på censurede udstillinger, herunder Kunsternes Sommerudstilling 1999, 2002 og 2003, Charlottenborgs Forårsudstilling 2003 samt Kunsternes Sommerudstilling 2004.

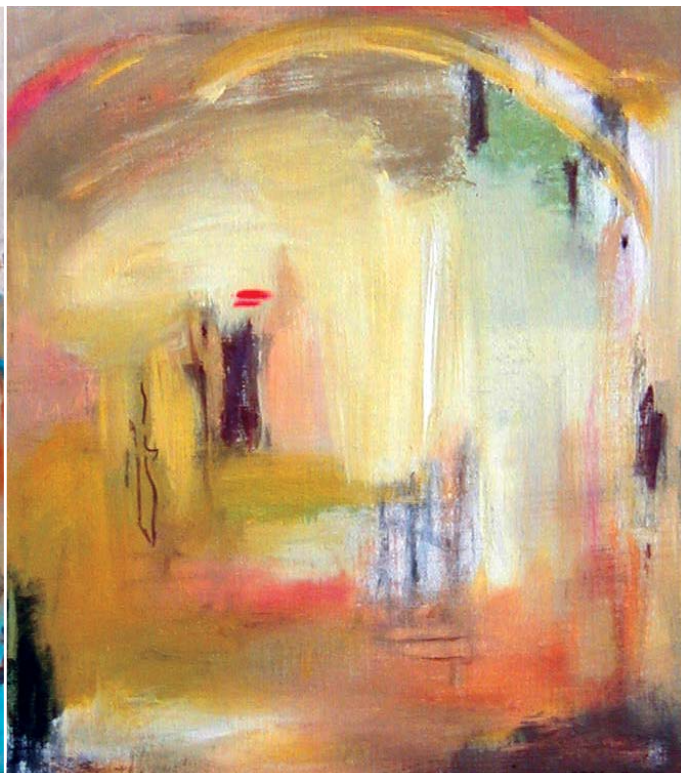


Astrid Hygom og Leif Horndrup Jacobsen

Rolfsgade 147A, 6700 Esbjerg

Telefon 75 13 95 09

www.artguidedenmark.dk



Astrid Hygom
maler med akryl
på lærred.
Motiveerne er
hovedsagelig
landskaber og
havnemotiveer.

Leif Horndrup
Jacobsen der er
uddannet arkitekt
ved Kunst-
akademiet i
København er
mest til akvarel-
ler og tegning,
men behersker
også oliemaleriet.
Leif arbejder
meget med land-
skaber, illustratio-
ner croquis og
portrætter.

Begge har udstil-
let en lang række
steder heriblandt
museer, gallerier,
kunstforeninger
og virksomheder.



Vester Vedsted Bæk

Brændingen

Jyllandsgade 44, 6700 Esbjerg

Telefon 75 12 99 15

www.bju.esenet.dk



Gitte Hadrup,
keramiker

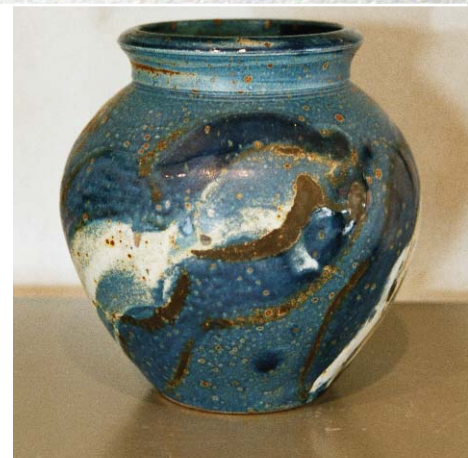
Læreruddannet
1971. Uddannet
Kolding
Kunsthåndværker-
skole 1989

Eget værksted og
butik fra 1990.

Jeg arbejder
fortrinsvist med
reduceret stentøj.
Til butikken laver
jeg brugsting og
unika. Jeg laver
udsmykninger
så som relieffer,
springvand og
lignende.
Desuden maler
jeg akvarel.



“Vestjysk sommer i akvarel og keramik.”



Galleri DYKRA

Havnegade 13, 6700 Esbjerg

Telefon 75 15 46 57, 75 15 38 84, 26 25 46 57

kramat@esenet.dk, www.dykra.dk



Jytte Krarup, smykkekunstner og Jette Dùmke, keramiker har malet sammen siden 1994 og driver i fællesskab Galleri Dykra i Esbjerg. De to kunstnere har mange udstillinger bag sig heriblandt flere censurerede og har solgt både til private samt firmaer som Mærsk, Rambøll, Ny Kredit, Højgaard, QA Consulting og til Rigshospitalet. Duoen eksperimenterer til stadighed med nye motiver og inspirationskilder, men det gennemgående tema er landskaber fra Vestjylland samt rejseerindringer.



Galleri Juhl & Aarsland
Nørregade 81, 6700 Esbjerg
Telefon 75 12 20 95, 75 45 25 13



Birgit Juhl er selvstændig som psykoterapeut, underviser m.m., et arbejde som også leves ud via billederne. Hun maler gerne stort og voldsomt, men forsøger at arbejde med forskellige formater, udtryk og farver.

Svend Aage Aarsland tager sit udgangspunkt i det abstrakte og benytter udelukkende oliemaling på lærred. Billederne er modernistisk abstrakte og inspirerede af COBRA-malerne. Ofte med en figurtegning i en voldsom farvekontrastfyldt komposition.



Flemming Rendbo

Sædding Strandvej 145B, 6710 Esbjerg V

Telefon 75 15 64 36

flaming-rainbow@esenet.dk, www.rainbow.esenet.dk



Flemming er født 1948. Autodidakt billedkunstner. Seminarielæktor på Seminariet i Esbjerg, CVU Vest.

Fra 1994 til 2001 medlem af Ribe Amts Kunstudvalg, heraf fire år som formand.

Flemming arbejder med maleri, skulptur, blandform. Blandt de foretrukne materialer er drivtømmer og genbrugsfund med en særlig "historie" og appel. Stilen betegnes som vestjysk Neo Pop Art.. Senest skaber af plakaten til Esbjergspillet "Gør Gode Tider Bedre".



Arne Gundestrup

Galleri Baghuset, Kirkegade 14, 6700 Esbjerg

Telefon 75 45 42 33, mobil 24 48 99 33

www.arnegundestrup.dk



Arne Gundestrup
Uddannet
grafisk designer.
Autodidakt
billedkunstner,
Medlem af BRA,
billedkunstner-
foreningen
i Ribe Amt

Har bl.a. udstillet i
Kulturhuset Ølgod
Told & Skat,
Esbjerg
Vestjydsk Bank
Esbjerg,
Esbjerg Museum
BRA/Esbjerg
Seminarium
Industrien, Esbjerg
Musikhuset Esbjerg
Helle Kommune
Quedens Cafe, Ribe
Pakhuset, Esbjerg
Museet Ribes
vikinger osv.



Lillian Gundestrup

Galleri Baghuset, Kirkegade 14, 6700 Esbjerg

Telefon 75 45 42 33

www.galleribaghuset.dk



Lillian Gundestrup
Autodidakt
billedkunstner.
Inspireret af
hverdagen,
min interesse for
teater, musik,
billedkunst og det
farverige kulturliv
i almindelighed.
Jeg har gennem
en årrække
arbejdet som
socialpædagog
med udviklings-
hæmmede børn
og unge - hvor jeg
anvender maleriet
som terapi.
Maleriet har gen-
nem de seneste år
optaget mig mere
og mere og hjulpet
mig til at udtrykke
mine personlige
følelser.



Lars Henning Andersen

Jyväs kylävej 1c, 6700 Esbjerg

Telefon 75 45 11 13

www.larshenning.dk



Født 1954
I Varde.

Udstillinger på
mange kunstgallerier,
museer,
kunstforeninger
samt virksomheder.

Udsmykninger og
plakater for virksomheder og foreninger.

Atelierbesøg
arrangeres alle
hverdage og week-
ends efter nærmere aftale.



Gustaw Iwinski
Spangsbjerggade 75, 6700 Esbjerg
Telefon 75 45 76 50
www.gustaw-iwinski.dk



Gustaw Iwinski, født 1951 i Polen. Han lader sig inspirere af sine interesser og livserfaringer, som derfor sætter præg på hans malerier.

Akvarellerne handler om kærlighed og musik, mens de surrealistiske billeder fortæller historier om mennesker og mystik. Han udstiller mange steder i Danmark og har også fået antagelser på censurede udstillinger, bl.a. Tistrup-KS og Charlottenborg. I Esbjerg har han permanent udstilling hos "Lysmesteren" i Kongensgade 97.



Torben Rasmussen

Fynsgade 39, 6700 Esbjerg

Telefon 75 45 22 71

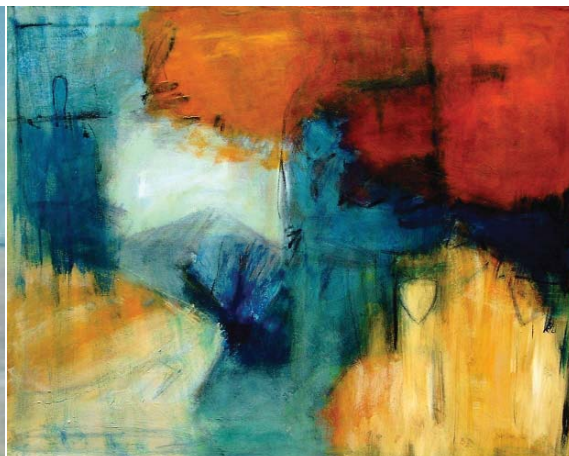
www.torbenrasmussen.esenet.dk



Torben Rasmussen er født i 1956.

Han har altid været optaget af billedkunsten men kom først selv i gang med at male for en halv snes år siden.

» Jeg ved ikke hvad der sker, men jeg kan bare ikke slippe maleriet og skal helst have min daglige dosis. Mine billeder er vel nærmest abstrakt figurative, men er alene styret af min intuition og legen med farverne. Ofte føles det som om der udspiller sig en "kamp" mellem mig og lærredet uden at jeg har nogen fornemmelse af hvor jeg er på vej hen. Det kan være dybt frustrerende, men ofte ligger forløsningen og tilfredsstillelsen lige på den anden side og det er vel i bund og grund det der fascinerer og motiverer mig. «



Bo Grønkjær

Skolegade 44 A (over gården), 6700 Esbjerg

Telefon 75 13 28 41

www.bo-art.dk



Selvlært billedmager siden 1961.

Inspiration hentes i litteraturen/naturen og mytologien.

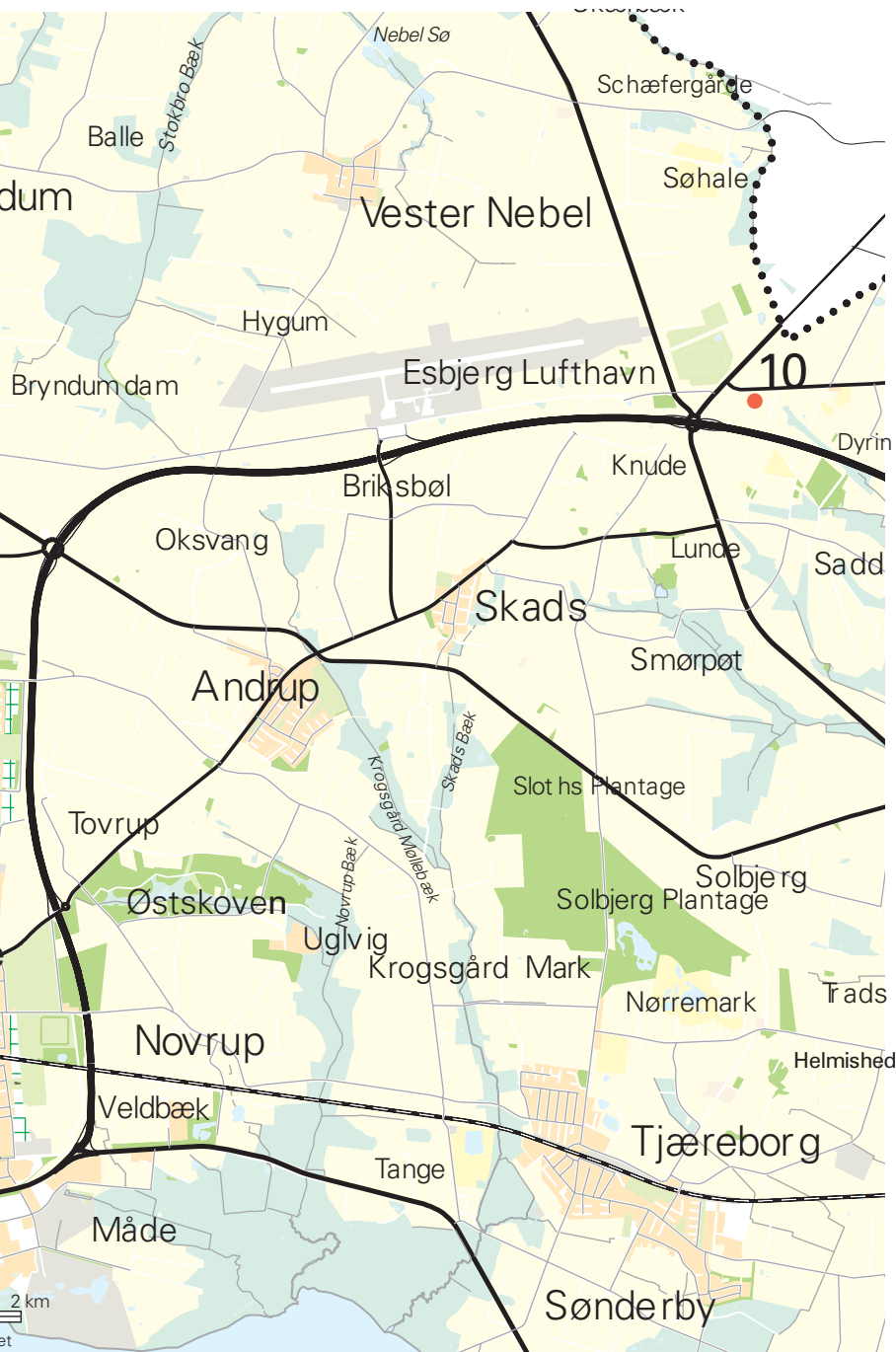
Skulpturerne opstår af genbrugsmaterialer, strandingsgods, naturgrene-gazemetal; mm.

Mange udstillinger og opgaver gennem årene.

Seneste opgave Årets sikkerhedsplakat 2004, for Mærsk Olie & Gas.







Numrene henviser også til sidetal.

- 4: Kirsten Søndergaard
- 5: Johny Wilslew
- 6: Arlette Skodborg-Jørgensen
- 7: Jytte Jespersen
- 8: Pia Laursen
- 9: Leif Præstiin
- 10: Richardt Dethlefsen
- 11: Erik Brøndberg
- 12: Erling Jakobsen
- 13: Ella Bilstoft
- 14: Lars Waldemar
- 15: Astrid Hygom og Leif Horndrup Jacobsen
- 16: Brændingen
- 17: Galleri DYKRA
- 18: Galleri Juhl & Aarsland
- 19: Flemming Rendbo
- 20: Arne Gundestrup
- 21: Lillian Gundestrup
- 22: Lars Henning Andersen
- 23: Gustaw Iwinski
- 24: Torben Rasmussen
- 25: Bo Grønkjær

